

**PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE: ITALIANO**

<b>Nucleo fondante:</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
<b>1.I GENERINARRATIVI: REALISTICI- FANTASTICI</b>	<b>Obiettivi Formativi</b>	<b>Obiettivi Formativi</b>	<b>Obiettivi Formativi</b>
<b>Competenza:</b>  <b>Legge e produce testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare il piacere di leggere.</li> <li>-Curare la lettura espressiva.</li> <li>-Allenare il pensiero creativo.</li> <li>-Sviluppare la capacità di inventare racconti..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stimolare il gusto dell'avventura e dell'ignoto.</li> <li>-Sviluppare la curiosità verso cose e luoghi sconosciuti.</li> <li>-Comprendere la struttura del racconto e del romanzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche del testo narrativo e argomentativo.</li> <li>-Saper scrivere testi narrativi e argomentativi su vari temi.</li> <li>-Riconoscere la struttura di un testo espositivo.</li> <li>-Produrre testi espositivi.</li> </ul>
	<b>Nuclei contenutistici</b>	<b>Nuclei contenutistici</b>	<b>Nuclei contenutistici</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La favola.</li> <li>-La fiaba.</li> <li>-La leggenda.</li> <li>-Il mito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il racconto giallo.</li> <li>-Il diario di viaggio</li> <li>-La novella.</li> <li>-I testo umoristico.</li> <li>-La cronaca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Branzi di testi narrativi.</li> <li>-Racconti, novelle, brani tratti da romanzi di vario argomento.</li> <li>-Testi argomentativi ed espositivi su vari temi. Saggi.Articoli di giornale.</li> <li>-Relazioni di vario argomento.</li> <li>-Recensioni su libri, spettacoli ecc.</li> </ul>

Nucleo fondante:	Classe I	Classe II	Classe III
<p align="center"><b>2</b> <b>CONOSCERE SE STESSI</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>
<p><b>Competenza:</b></p> <p><b>Riconosce e valorizza l'identità personale e degli altri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere su di sé.</li> <li>-Avere consapevolezza del proprio aspetto fisico e caratteriale.</li> <li>-Porsi di fronte alle responsabilità e capire i propri limiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere su di sé e porsi in relazione con gli altri.</li> <li>-Capire i valori della vita (amicizia, amore, patria).</li> <li>-Essere consapevole delle difficoltà del crescere.</li> <li>-Conoscere alcuni generi letterari (lettera, diario, autobiografia.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondire e maturare la conoscenza di sé anche attraverso la lettura delle opere più significative della Letteratura italiana.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p>	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p>	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p>
	<p>Brani antologici di genere letterario e non che riguardano il concetto di autonomia e di consapevolezza del proprio essere nel tempo e nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Brani antologici di vari autori e di diverso genere letterario: la lettera, il diario, l'autobiografia, la narrativa per ragazzi.</li> <li>-Brani antologici di letteratura dal Rinascimento all'Illuminismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brani di testi narrativi.</li> <li>-Racconti, novelle, brani tratti da romanzi di vario argomento.</li> <li>-Testi argomentativi ed espositivi su vari temi.</li> <li>-Saggi.</li> <li>-Articoli di giornale.-Relazioni di vario argomento.</li> <li>-Recensioni su libri, spettacoli ecc.</li> </ul>

Nucleo fondante:	Classe I	Classe II	Classe III
<p align="center"><b>3</b> <b>LA POESIA</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>
<p><b>Competenza:</b>  <b>Legge, analizza e produce testi poetici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire le poesie ed interpretarne il significato.</li> <li>-Collegare le poesie al proprio vissuto per conoscere meglio se stessi.</li> <li>-Sapersi esprimere con semplici immagini poetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire il linguaggio poetico ed interpretarne il significato.</li> <li>-Collegare la poesia al proprio vissuto per creare un testo poetico.</li> <li>-Manipolare il testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere personaggi ed eventi storici attraverso la letteratura.</li> <li>-Riflettere sulle tecniche usate dagli scrittori.</li> <li>-Riflettere su fatti storici attraverso i testi letterari.</li> <li>-Rafforzare il piacere della lettura.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesie e filastrocche.</li> <li>-Le regole del linguaggio poetico.</li> <li>-La rima, il verso e la strofa.</li> </ul>	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poesie di vari autori, dal Rinascimento all'Illuminismo, su diversi argomenti (la natura e le stagioni, g-Brani antologici di letteratura dal Rinascimento all'Illuminismo.</li> <li>(gli affetti, lo sport, i sentimenti).</li> </ul>	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Brani di prosa e poesie di argomento storico e letterario dal Risorgimento ai nostri giorni.</li> </ul>

Nucleo fondante:	Classe I	Classe II	Classe III
<p align="center"><b>4.</b> <b>IL MONDO IN CUI</b> <b>VIVIAMO</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>
<p><b>Competenza:</b></p> <p><b>Riconosce e apprezza il bello, l'utile e il vero</b></p>	<p>Imparare a rispettare e a difendere l'ambiente che ci circonda.</p> <p>-Porsi domande sulla complessità dei problemi del mondo e riflettere su una possibile soluzione.</p>	<p>- Comprendere il significato dei valori più importanti della vita: l'amicizia, la fratellanza, la solidarietà, il rispetto per le persone</p>	<p>-Sviluppare interesse per i problemi scientifici.</p> <p>-Riflettere sui vantaggi e svantaggi delle conquiste tecnologiche.</p> <p>-Capire la complessità del mondo globalizzato, gli aspetti positivi e negativi in rapporto alla</p>
	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p>	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p>	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p>
	<p>-Brani antologici sul tema dell'ambiente.</p> <p>-La propria esperienza personale.</p>	<p>Brani antologici di vario argomento e di varia tipologia.</p>	<p>-Testi di varia tipologia ed argomento.</p> <p>-Articoli di giornale.</p> <p>-Saggi.</p>

Nucleo fondante:	Classe I	Classe II	Classe III
<p align="center"><b>5.</b> <b>LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>	<p align="center"><b>Obiettivi Formativi</b></p>
<p><b>Competenza:</b>  <b>Riflette sulle regole della lingua italiana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la fonologia, l'ortografia, la morfologia della lingua italiana per saperla usare correttamente e con efficacia.</li> <li>-Ampliare il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e saper usare le regole sintattiche della frase semplice.</li> <li>-Ampliare il lessico.</li> <li>-Saper usare il vocabolario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura logica della frase complessa ed utilizzarne le regole di costruzione.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p>	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p>	<p align="center"><b>Nuclei contenutistici</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La fonologia, l'ortografia e la morfologia della lingua italiana.</li> <li>-La struttura della frase semplice.</li> <li>-Regole d'uso del vocabolario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La struttura della frase semplice.</li> <li>-Le regole sintattiche della frase semplice.</li> <li>-Le regole d'uso del vocabolario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole della sintassi della frase complessa.</li> </ul>