


## PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE

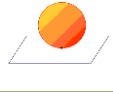
PIANO FORMATIVO DISCIPLINARE di LINGUA ITALIANA						
Lingua Italiana		Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
COMPETENZE		OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI FORMATIVI
<p style="text-align: center;">Nucleo fondante disciplinare</p> <p style="text-align: center;">1</p>  <p style="text-align: center;">ASCOLTO</p>	<p><b>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</b></p>	<p><b>Comprendere</b> l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  <b>Seguire</b> la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.            Conoscere ed applicare modalità per realizzare una ascolto efficace</p>	<p><b>Comprendere</b> le informazioni principali contenute in una storia o in una esperienza            Ascolta per interagire con adulti e coetanei</p>	<p><b>Comprendere</b> l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  <b>Seguire</b> con attenzione la narrazione di semplici testi ascoltati o letti per cogliere il senso globale,            comprendere emozioni, comandi, suggestioni e regole morfo-sintattiche</p>	<p><b>Comprendere</b> il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);  <b>Comprendere</b> lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p>	<p><b>Comprendere</b> strutture primarie e secondarie di testi di vario genere            Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p>
	<p><b>Nuclei fondanti disciplinari -metodologici</b></p> <p><b>-contenutistici</b></p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> condizioni e tecniche per l'ascolto</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Esperienza vissuta: consapevolezza anche nel parlato e verbalizzazione            Dalla lettura dell'adulto alla lettura espressiva            Brevi testi narrativi</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> ascolto e decodifica di messaggi verbali di vario tipo</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Testi narrativi e descrittivi.</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> Ascolto attento ed attivo            Interazione verbale significativa</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Ascolto e comprensione globale dei vari tipi di testi: strutture primarie e funzioni.            Testi realistici, descrittivi, narrativi, regolativi, fantastici.</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> strategie di supporto alla comprensione del testo            Tecniche di analisi            Scemi logici: conoscenza ed utilizzo</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Ascolto e comprensione dei vari tipi di testi realistici, descrittivi, narrativi,</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> strategie essenziali e finalizzate all'ascolto attivo</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Ascolto e comprensione dei vari tipi di testi: realistico-autobiografici, descrittivi, narrativi, regolativi, fantastici, informativi.</p>

regolativi, fantastici,  
informativi

<p>Nucleo fondante 2</p>  <p>PARLATO</p>	<p><b>Partecipa alle conversazioni e interviene in modo adeguato. Sa raccontare una storia rispettando l'ordine logico e cronologico</b></p>	<p><b>Interagire</b> in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p><b>Raccontare</b> oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico</p> <p><b>Comprendere</b> e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene</p>	<p><b>Seguire</b> una conversazione, saper apportare contributi personali esprimendosi spontaneamente e usando frasi semplici e correttamente</p> <p><b>Saper riferire</b> i vissuti o i racconti rispettando l'ordine cronologico degli eventi principali</p>	<p><b>Interagire</b> correttamente in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p><b>Raccontare</b> oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p> <p><b>Comprendere</b> e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene</p>	<p><b>Interagire</b> in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, rispettando il proprio turno e dimostrando di accettare il punto di vista dell'interlocutore</p> <p><b>Raccontare</b> esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico</p>	<p><b>Riferire</b> su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p><b>Organizzare</b> un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti chiedendo chiarimenti.</p>
<p>Nuclei fondanti disciplinari</p> <p>-metodologici -contenutistici</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> rispetto delle consegne e dei turni di parola</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> la conversazione libera, guidata, clinica Regole della comunicazione</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> ricostruzione cronologica di testi ascoltati</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> dialoghi, resoconti</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> organizzazione dell'esposizione orale, spontanea e parzialmente strutturata</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> conversazioni libere, rievocazione di esperienze personali, narrazioni, invenzione di storie, rielaborazioni di</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> regole dell'ascolto: opinioni e domande pertinenti</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> dialoghi, conversazioni, discussioni su esperienze o</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> dialoghi, conversazioni, discussioni su esperienze o argomenti di studio, richiesta di chiarimenti;</p>	

			contenuti di un testo ascoltato	argomenti di studio, richiesta di chiarimenti, uso dei connettivi, inserimento di diversi finali	produzione di testi orali con utilizzo di un registro adatto alla situazione comunicativa	
<p>Nucleo fondante disciplinare</p> <p>3</p>  <p>LETTURA</p>	<p><b>Legge ad alta voce in modo chiaro e comprensibile.</b></p> <p><b>Applica le tecniche della lettura espressiva</b></p>	<p><b>Leggere</b> semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale</p> <p><b>Leggere</b> semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo)</p> <p><b>Leggere</b> in modo espressivo</p>	<p><b>Leggere e comprendere</b> testi con scopi diversi in modo scorrevole, ricercando e organizzando le informazioni in essi contenute</p> <p><b>Individuare</b> in una storia la successione temporale e causale dei fatti principali</p>	<p><b>Leggere con espressione ed intonazione</b> adeguate testi letterari sia poetici che narrativi.</p> <p><b>Leggere testi</b> (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b> testi di tipo diverso in vista di <b>scopi funzionali</b>, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<p><b>Leggere</b> in maniera scorrevole ed espressiva testi di vario tipo, comprendendone caratteristiche e strutture</p> <p><b>Arricchire</b> il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</p> <p><b>Comunicare</b> oralmente il contenuto di un testo letto utilizzando un lessico specifico</p>	<p><b>Impiegare</b> tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce e usare opportune strategie per analizzare il contenuto di testi di vario tipo.</p> <p><b>Leggere e ricercare</b> informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione, (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi,) per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p><b>Leggere</b> semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche formali più evidenti ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</p>

<p><b>Nuclei fondanti disciplinari</b></p> <p><b>-metodologici</b> <b>-contenutistici</b></p> <p><b>Lettura strumentale</b></p> <p><b>Lettura espressiva</b></p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> analisi e sintesi fonemica</p> <p><b>Nuclei contenutistici</b> Dalla lettura spontanea alla scrittura convenzionale. Percezione del continuum fonico: fonemi e grafemi Dai fonemi ai grafemi alla parola. Dalla parola alla frase. Vocali e consonanti.</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> tecniche di lettura espressiva e di supporto alla comprensione (analitica, selettiva, rinventariale)</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Testi narrativi, fantastici (fiaba, favola) e descrittivi Lettura espressiva.</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> tecniche varie di lettura, silenziosa, ad alta voce, espressiva sia in prosa che in versi.</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Testi realistici, narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi. Generi narrativi: autobiografia, fiaba, favola, mito, leggenda</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> tecniche varie di lettura, silenziosa, ad alta voce, espressiva sia in prosa che in versi.</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Testi narrativi: ordine della narrazione e tecniche (flashback..), testi poetici, regolativi, informativi. La descrizione: strutture e livelli (denotativa e connotativa)</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> tecniche varie di lettura, silenziosa, ad alta voce, espressiva sia in prosa che in versi.</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi. Strategie per la pianificazione e revisione del testo.</p>
	<p><b>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle diverse esperienze ed occasioni di scrittura.</b></p>	<p><b>Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche</b></p>	<p><b>Utilizzare</b> correttamente la scrittura per comunicare, producendo semplici testi di vario tipo</p>	<p><b>Comunicare per iscritto</b> con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<p><b>Raccogliere</b> le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p>
<p>Nucleo fondante disciplinare</p> <p>4</p>					

 <p>SCRITTURA</p>	<p><b>Comporre un riassunto, un'analisi testuale, un saggio breve, un articolo giornalistico</b></p> <p><b>Rielabora testi completandoli, trasformandoli, parafrasandoli.</b></p>	<p><b>Produrre</b> semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane</p>	<p><b>Rielaborare</b> testi narrativi rispettandone la struttura</p>	<p><b>Produrre semplici</b> testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane</p> <p><b>Produrre testi</b> legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p>	<p><b>Produrre</b> testi di vario genere e funzionali a scopi diversi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p>anche sulla base di modelli dati.</p> <p><b>Compiere</b> operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...)</p> <p><b>Produrre</b> testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</p>
<p><b>Nuclei fondanti disciplinari</b></p> <p><b>-metodologici</b> <b>-contenutistici</b></p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> organizzazione dello spazio grafico principali convenzioni di scrittura Dai suoni ai segni grafici convenzionali Sintesi e analisi fonemica</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Percezione del continuum fonico: fonemi e grafemi</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> schemi, domande guida, tabelle di sintesi, sequenze narrative struttura logico-temporale di una narrazione</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Produzione di brevi testi narrativi e descrittivi.</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> tecniche di analisi e rielaborazione di testi di vario tipo</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Sintesi, parafrasi, manipolazioni, riscrittura libera, testi realistici,</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> <b>tecniche</b> di analisi e rielaborazione di testi di vario tipo <b>strategie</b> di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p><b>Nuclei contenutistici:</b> Sintesi, parafrasi, manipolazioni, riscrittura libera ,</p>	<p><b>Nuclei metodologici:</b> <b>tecniche</b> di analisi e rielaborazione di testi di vario tipo <b>strategie</b> di scrittura adeguate al testo da produrre <b>relazioni</b> di significati fra parole <b>strategie per la pianificazione</b> e rielaborazione del testo <b>Nuclei contenutistici:</b> sintesi, parafrasi, manipolazioni, riscrittura libera</p>	

		Vocali e consonanti, i diversi caratteri grafici Dai fonemi ai grafemi alla parola, scrittura convenzionale Dalla parola alla frase: <b>produzione</b> di semplici e brevi testi su esperienze personali		narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi. Generi narrativi: autobiografia, fiaba, favola, mito, leggenda	testi narrativi: ordine della narrazione e tecniche (es: flashback.), testi poetici, regolativi, informativi. La descrizione: strutture e livelli (denotativa e connotativa)	testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi, ordine della narrazione e tecniche (es: flashback.). La descrizione: strutture e livelli (denotativa e connotativa)
<p>NUCLEO FONDANTE 5</p>  <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p><b>Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e di alto uso.</b></p> <p><b>E' in grado di riflettere sugli aspetti morfosintattici della lingua italiana</b></p>	<p><b>Compiere</b> semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza</p> <p><b>Riconoscere</b> i caratteri della scrittura e organizzare graficamente la pagina.</p> <p><b>Compiere</b> semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</p> <p><b>Individuare</b> attraverso il suono e il segno grafico le caratteristiche delle parole.</p> <p><b>Attivare</b> semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</p>	<p><b>Riconoscere ed utilizzare</b> le convenzioni ortografiche e gli elementi morfosintattici</p>	<p><b>Attivare</b> semplici ricerche su significato di parole ed espressioni presenti nei testi .(dal contesto alle famiglie di parole)</p> <p><b>Ampliare</b> il proprio patrimonio lessicale</p> <p><b>Conoscere</b> le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p><b>Conoscere</b> le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>Riconoscere,</b> analizzare e utilizzare correttamente le parti del discorso e gli elementi fondamentali della frase</p>	<p><b>Riconoscere</b> in una frase la funzione delle parti del discorso</p> <p><b>Analizzare</b> la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti</p> <p><b>Conoscere</b> i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) e comprendere relazioni tra parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</p> <p><b>Comprendere</b> e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio, utilizzando il dizionario</p> <p><b>Riconoscere</b> la funzione dei principali segni interpuntivi</p> <p><b>Conoscere</b> le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza</p>

		Conoscere gli elementi principali della frase.				per rivedere e correggere la produzione scritta
<b>Nuclei fondanti disciplinari</b>  <b>-metodologici</b> <b>-contenutistici</b>	<b>Nuclei metodologici:</b> Strutture e metodi di analisi dell'enunciato (semplice e complesso)	<b>Nuclei metodologici:</b> Attività - gioco strutturate e non, schede operative	<b>Nuclei metodologici:</b> Ampliamento del proprio patrimonio lessicale uso del vocabolario per l'ampliamento del lessico. Riflessioni sull'uso e le funzioni della lingua	<b>Nuclei metodologici:</b> Ampliamento del proprio patrimonio lessicale Riflessioni sull'uso e le funzioni della lingua	<b>Nuclei metodologici:</b> Ampliamento del proprio patrimonio lessicale .Riflessioni sull'uso e le funzioni della lingua	
	<b>Nuclei contenutistici</b> corrispondenza grafema/fonema, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura	<b>Nuclei contenutistici:</b> principali convenzioni ortografiche, punteggiatura, elementi morfologici e sintattici	<b>Nuclei contenutistici:</b> convenzioni ortografiche, , parti del discorso, struttura della frase semplice e complessa.	<b>Nuclei contenutistici:</b> convenzioni ortografiche, punteggiatura, meccanismi di formazione delle parole, categorie morfologiche e sintattiche	<b>Nuclei contenutistici:</b> convenzioni ortografiche, punteggiatura, meccanismi di formazione delle parole, categorie morfologiche e sintattiche	<b>Nuclei contenutistici:</b> convenzioni ortografiche, punteggiatura, meccanismi di formazione delle parole, categorie morfologiche e sintattiche